



XVIII Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación

24 y 25 de octubre de 2024

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Modalidades de presentación de trabajos

Las áreas previstas para participar en la convocatoria de las XVIII Jornadas de Ciencias, Tecnología e Innovación 2024 son:

1. Trabajos de investigación
2. Trabajos de investigación interdisciplinaria
3. Trabajos de vinculación tecnológica e innovación

Los trabajos de investigación interdisciplinaria deberán abordar más de una [categoría](#) y dentro de la web de las Jornadas CTel aparecerán en una pestaña específica llamada "Investigaciones Interdisciplinarias".

Los formatos previstos son:

1. Póster
2. Póster narrado

Todos los formatos de participación serán evaluados para su aceptación por el Comité Evaluador conformado *ad hoc*. Deben cumplir con los pasos y etapas descriptas en el presente instructivo y responder a las características definidas para cada modalidad.

Etapas de presentación

PASO UNO: las personas interesadas en participar en las Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación 2024 deberán enviar hasta el **miércoles 31 de julio de 2024** un RESUMEN, según las especificaciones expresadas en el **ANEXO I**, que será revisado por el Comité Evaluador. El envío se realizará desde el siguiente formulario: [Presentación de resúmenes](#), siendo el único medio y canal de recepción para todas las modalidades de participación en las Jornadas. Asegúrese de haber recibido por email una copia del formulario enviado a modo de confirmación de entrega.

PASO DOS: Se notificará vía email a partir del **miércoles 21 de agosto de 2024**, a la única cuenta de contacto expresada en el formulario de presentación de resúmenes, la aceptación o las modificaciones sugeridas por el Comité Evaluador, según corresponda. Asegúrese de recibir la notificación y chequee si el email no se guardó en la casilla de spam de su correo y recuerde que no se informará a todos los autores sino únicamente a la persona mencionada como Contacto en la inscripción. En esa notificación se le asignará

un **número de referencia** que funcionará como identificador único del trabajo presentado. Este número será solicitado al momento del envío del póster.

Los grupos de trabajo cuyos resúmenes hayan sido aceptados deberán **enviar la versión digital definitiva de su póster o póster narrado** según las características establecidas para cada modalidad en el [ANEXO II](#) y [ANEXO III](#), y deberán efectuar el pago del arancel de inscripción por el trabajo presentado antes del **viernes 27 de septiembre de 2024 a las 23:59 hs.**

PASO TRES: Los pósteres serán presentados en dos instancias. Por un lado serán **publicados en el sitio web de las Jornadas** <https://jornadasctei.unr.edu.ar/> y estarán disponibles cinco días antes del inicio y una vez finalizado el evento hasta que la Universidad y el Área de Ciencia, Tecnología e Innovación para el Desarrollo lo dispongan.

Además, durante los días **24 y 25 de octubre de 2024**, en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR (*Entre Ríos 758, Rosario*), se realizará un intercambio y sociabilización de preguntas sobre los pósteres presentados. **Las personas autoras deberán presentarse con sus pósteres impresos** para ser colgados y expuestos en el hall del Edificio, siguiendo un cronograma temático de distintas sesiones. Los horarios de participación serán informados vía email en los días previos a las Jornadas CTel 2024.

Requisitos generales

- Para cualquiera de las modalidades, **el trabajo a presentar debe ser inédito.**
- Los resúmenes enviados deberán incluir resultados (aunque sean preliminares). **No se aceptarán resúmenes que incluyan solo descripción de proyectos ni búsquedas bibliográficas** (sin tablas o gráficos).
- Los trabajos presentados para cualquiera de los formatos elegidos deberán necesariamente cumplir con los requisitos definidos en el [ANEXO II](#), en caso contrario no serán aceptados.
- Para todos los trabajos a presentar se les solicitará indicar el área donde desea inscribirlo: **investigación, investigación interdisciplinaria y/o vinculación tecnológica e innovación.** Dentro del área de investigación deberá inscribirse en una de las siguientes categorías:

1. Ciencias Naturales y Exactas
2. Ciencias Biomédicas y de la Salud
3. Ciencias Agropecuarias
4. Ingenierías, Arquitectura y Tecnologías
5. Ciencias Sociales
6. Humanidades y Artes

Para que el trabajo presentado sea considerado como investigación interdisciplinaria debe seleccionar al menos 2 categorías.



- La participación en cualquiera de las modalidades previstas en este instructivo, requieren el pago de un arancel de inscripción por cada trabajo presentado: **\$4.000 (cuatro mil pesos)**.
- La Universidad Nacional de Rosario se reserva el derecho de publicar en sus sitios institucionales los pósters y artículos que se hayan inscripto en esta convocatoria; sin que esto implique ninguna cesión de derecho de autor/a a la Institución.

Instancia de presentación

Las personas inscriptas en cualquiera de las modalidades previstas en esta convocatoria deberán participar, al menos una persona autora por grupo, en las **sesiones presenciales abiertas a todo público** donde se habilitará la exposición breve de trabajos e intercambio de preguntas con el público participante. Las presentaciones serán evaluadas por una o un integrante del Comité Evaluador durante la sesión programada en cada caso.

Esta instancia es obligatoria para que el trabajo esté incluido en el **libro de resúmenes** y se expida el **certificado por poster** correspondiente.

Se entregarán menciones especiales a los mejores trabajos que se hayan presentado a la categoría póster narrado.

Forma de pago

En la notificación de aceptación del resumen, cada grupo de trabajo recibirá el acceso para completar el formulario de la segunda instancia de presentación a estas Jornadas además del **link de pago** y los pasos para efectuarlo. Este segundo paso consta del envío de la versión digital del póster y/o póster narrado y el comprobante del pago del arancel.

El costo de la inscripción es por poster presentado (es decir un pago por resumen) y NO por persona o grupo.



ANEXO I: Resumen

Formato

Se deberá adjuntar únicamente un archivo de procesador de texto (Word) en el formulario de inscripción. El nombre del archivo deberá ser: Apellido del primer autor/a y las tres primeras palabras del título.

[Descargar plantilla del resumen](#)

- **Extensión del resumen:** Una página A4. TEXTO SIN RECUADRAR. Extensión mínima de 1200 caracteres con espacio.
- **Márgenes:** Superior e izquierdo: 3 cm; inferior y derecho: 2,5 cm.
- **Fuente:** Arial 11 pt. Interlineado sencillo.
- **Consignar en un solo párrafo (sin incluir subtítulos):** introducción, objetivos, metodología, problemática socioproductivas (para proyectos de vinculación), resultados y discusión (o avances preliminares) y conclusiones.
- **Organización del resumen:**
 - 1era línea: Título (Arial, MAYÚSCULA, **negrita**, tamaño 11 pt).
 - 2da línea: Apellido e inicial del nombre de TODOS los autores (fuente Arial, tamaño 11 pt). Subrayado, irá el autor responsable de la presentación. No se aceptarán leyendas "...y colaboradores..." en el apartado de autores. NO colocar titulaciones ("Ing., Dr.") ni función (Director, integrante...)
 - 3era línea: lugar de realización del trabajo (fuente Arial, tamaño 11 pt). Para los trabajos presentados en otros eventos, indicar lugar de publicación previa.
 - 4ta línea: correo electrónico del autor de contacto.
 - 5ta línea: en blanco
 - 6ta línea en adelante: texto del resumen (interlineado simple, fuente Arial tamaño 11 pt), en un solo párrafo y con márgenes justificados.

ANEXO II: Póster

Una vez aceptado el RESUMEN del trabajo se deberá enviar el póster en **versión digital** para ser cargado en el sitio web de las Jornadas y deberá disponer de una **versión impresa** para participar de la exposición en sesiones públicas y presenciales durante la realización de las Jornadas.

En la notificación de aceptación del resumen, recibirá el enlace del formulario y un código de referencia para enviar un archivo .png o .jpg en alta definición del póster, para su publicación en digital en la plataforma web de las Jornadas y del sitio de la Universidad

En caso de no haber recibido la confirmación, consultar al email: jornadas2024.unr@gmail.com (*revisar previamente en spam*). Los horarios y días de las sesiones de presentación de los pósteres serán definidos por la organización e informados al contacto designado vía email.

Para ambos formatos deberá considerar los requerimientos para el desarrollo especificado en esta convocatoria:

Formato digital

- **Medidas:** El póster para ser expuesto en el sitio web de las Jornadas tiene que respetar la orientación vertical, tener alta calidad y cumplir con las siguientes medidas: 1984 x 3118 píxeles y 300 ppi de resolución.
- **Tipo de archivo:** png o jpg
- **Nombre del archivo:** Código de identificación - Tres primeras palabras del título. Ejemplo: 018 - EXPLORACIÓN DE RELACIONES

Formato impreso

- **Medidas:** El póster para ser expuesto presencialmente durante las Jornadas tiene que respetar la orientación vertical, estar impreso en papel o lona en un solo pliego, con las siguientes medidas: 70 x 110 cm como máximo, para evitar superposiciones de los mismos.
- **El costo de impresión o gastos derivados de su desarrollo y producción están a cargo de las personas autoras.** La organización de la XVIII Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación no se responsabiliza de la devolución ni daños ocasionados en las piezas impresas, en caso de que las y los autores que estén presentes durante la realización de las jornadas.
- **Las personas autoras son las responsables de disponer su colocación durante los momentos de exposición y se comprometen a su retiro en los tiempos dispuestos por la organización.**

Estructura sugerida¹

- **Diseño y estructura visual:** Utilizar negritas para resaltar datos o información relevante, no para todo el texto de párrafos descriptivos. En lugar de subrayar suele preferirse usar la cursiva.

- Las imágenes, tablas, figuras y gráficos deben tener alta calidad. Considerar que los colores utilizados deben contrastar para que se vean fácilmente.
- La estructura de la información debe ser clara y sencilla. Las columnas facilitan la lectura. Poner el texto alrededor de los gráficos e incluir un pie de imagen identificativo.
- Para todo el póster se recomienda usar una fuente palo seco (Arial, Calibri, Helvética u otra).
- Debe incluir el logo de la Universidad Nacional de Rosario.

Título: Tamaño 68 pt, mayúscula, en negrita. Con una extensión máxima de 2 líneas, debe identificar con claridad y concisión el tema del trabajo, a la vez que permita atraer al público.

Autor/es: Tamaño 53 pt, en negrita (opcionalmente puede incluir fotografías de los/las autores).

Instituto o Facultad a la que pertenece: Tamaño 38 pt, en negrita.

Contenido: Organizar la información en los siguientes apartados, identificados con un subtítulo tamaño 53 pt, en negrita y para el texto tamaño 38 pt, sin negrita.

- **Introducción, hipótesis (si existen) y objetivos del trabajo:** Se desarrollará de forma breve (unas 300 palabras) evitando el exceso de datos. Si es un estudio de caso, se realizará una caracterización y la justificación de su elección para su estudio. Servirá para familiarizar al lector con el tema. Pueden usarse imágenes que contribuyan a resaltar el aspecto central trabajado.
- **Identificación de la demanda socioproductiva:** En caso de corresponder a presentaciones de vinculación tecnológica, se debe describir cuál es el problema que se va a resolver o cuál es la demanda que moviliza la investigación o trabajo en curso.
- **Metodología / Materiales:** Debe describir someramente cómo se ha llevado a cabo la investigación o en qué consiste el estudio de caso, los materiales, documentación y métodos empleados sin excesivo detalle, o cuáles son las fases de desarrollo para atender a la demanda socioproductiva a resolver. Una extensión recomendada para esta sección serían unas 200 palabras.
- **Resultados:** Deben describirse los resultados obtenidos, definitivos o preliminares, mediante los datos necesarios. Sería la sección más extensa,

¹ Los tamaños de tipografías son sugeridos y corresponden a una hoja de trabajo de 1984 x 3118 píxeles.



unas 300 palabras. Pueden utilizarse recursos gráficos hasta un 50% del contenido espacial (fotografías, tablas, gráficos o imágenes).

- **Conclusiones:** Es un resumen rápido del objetivo de la experiencia y de los resultados. Evitar ser repetitivo y resaltar la importancia de la investigación o de la vinculación llevada a cabo, con sus implicaciones y continuidad de la experiencia. La extensión máxima recomendada es de unas 200 palabras.

IMPORTANTE: Para la exposición del póster durante las Jornadas CTel 2024 la lámina impresa debe medir: 70 x 110 cm como máximo, para evitar superposiciones de los mismos.

Las proporciones coinciden con las recomendadas para la entrega digital por lo que no sería necesaria la modificación de la misma.

Referencia breve para desarrollo de un [póster](#)



ANEXO III: Póster Narrado

La otra modalidad prevista para participar en las XVIII Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación 2024 es el Póster Narrado, para favorecer su presentación en los espacios virtuales y ampliar las posibilidades de alcance.

Este formato incluye necesariamente el desarrollo del póster, tal como se detalla en el [Anexo II](#), al que se le suma una grabación sonora de hasta 3 minutos de duración. Cada póster o póster narrado debe estar conectado a un resumen presentado. No podrán presentarse trabajos que no estén relacionados con un resumen aceptado.

- **Nombre del archivo:** Código de identificación - tres primeras palabras del título.
- El audio debe ser realizado por una de las personas autoras del póster y debe considerarse como un modo de presentar y exponer el trabajo realizado.
- Se deben destacar los aportes, problemáticas desde las que partió la investigación, investigación interdisciplinaria o proyecto de vinculación tecnológica, la metodología y resultados alcanzados.
- Al ser de modo oral se admite un estilo más distendido y no necesariamente debe guardar el orden secuencial utilizado en el formato visual del póster. Se recomienda considerar algunos de los aspectos de la narrativa radiofónica: ser concretos, marcar pausas y silencio, ser directos y recurrir a la “reiteración sin reiterar”.
- Puede realizar la grabación en su PC o en su celular para generar un **archivo .mp3** que deberá ser adjuntado en el formulario de entrega final de participación de las Jornadas.
- Los pósteres narrados serán priorizados en la presentación web de cada una de las categorías temáticas.

Referencias breves para el desarrollo de un [poster narrado](#)